Министерство образования и науки Чеченской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Надтеречная Эколого-биологическая станция»
Надтеречного муниципального района Чеченской Республики

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» 08. 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО
«Надтеречная ЭБС»
_____ Т.А.Исаев
Приказ № 19
от «02» 09. 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3B4B8D57F61E7A9B4A4B5CF1B6D3D75E
Владелец: Исаев Т.А.
Действителен: с 26.03.2025 до 26.03.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Литературная студия»

Уровень программы: базовый
Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 8 -10 лет
Срок реализации:1 год

Составители:
Асабаева Фариза Билаловна,
Исмаилова Петимат Вахаевна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «Надтеречная ЭБС»

с.п. Знаменское, 2026 г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: стр.3-6
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ. стр. 3
1.2. Направленность программы стр. 3
1.3. Уровень освоения программы стр. 3
1.4. Актуальность программ стр.3
1.5. Отличительные особенности стр.4
1.6. Цель и задачи программы стр.4-5
1.7. Категория учащихся стр.5
1.8. Сроки реализации и объем программы стр.5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий стр.5
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки стр.5
Раздел 2. Содержание программы стр.6-13
2.1. Учебный (тематический) план стр.6-7
2.2. Содержание учебного плана стр.7-13
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы стр.13
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы: стр.13-15
4.1. Материально-технические условия реализации программы. стр.13-14
4.2. Кадровое обеспечение программы стр.14
4.3. Учебно-методическое обеспечение стр.14-15

Литература стр.16-17
Приложения: календарный учебный график, учебно – дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материал.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы указывается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: естественнонаучная.

1.3. Уровень освоения программы базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих и разноуровневых программ Минобрнауки РФ (письмо от 18 ноября 2015г.№ 093242).

1.4. Актуальность программы: В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно и нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить

энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

1.5. Отличительные особенности программы: главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях объединения «Литературная студия» обучающиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, составление кроссвордов, выпуск стенгазет). Программа составлена на основе общеобразовательной общеразвивающей программы Абазовой К.А. «Литературный клуб».

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать общий творческий потенциал и специальные литературно-творческие способности, подготовить не менее 10 обучающихся в течении года к различным конкурсам и олимпиадам различных уровней.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и углубить знания по предмету;
- расширить лингвистический кругозор
- воспитать языковое чутьё
- повысить языковую культуру.

Развивающие:

- развивать образное мышление.
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развивать эстетические качества,
- самостоятельность суждений при восприятии литературного произведения.
- развивать у детей чувство прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

· развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку обучающихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.7. Категория обучающихся.

Обучение по программе осуществляется для всех желающих детей и подростков в возрасте от 8 до 10 лет. Группа может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения -144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности:

- коллективная (подготовка и оформление тематических мероприятий);
- групповая (проектная деятельность);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

Формы работы:

- эвристическая беседа;
-индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая) – творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- викторины
- театральные постановки;
- выпуск журнала.
- беседа;
- устный опрос;
- индивидуальная работа;
- презентация творческих работ;
- конкурсная и выставочная деятельность.
- фронтальная (беседа, показ, объяснение).

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения программы дети

будут знать:

- основы теории литературы,
- композицию литературного произведения,
- жанровое разнообразие литературы
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка,
- систему стихосложения
- литературные роды и жанры, виды словесного творчества;
- детский фольклор, колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, считалки. Эвристическая беседа.
- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- теорию стихосложения, образно-выразительные средства языка;;
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

Будут уметь:

- свободно и нестандартно мыслить,
- проявлять себя в творчестве.
- направить энергию в правильное русло.
- создавать творческие портфолио-выдвигать гипотезы;
- делать умозаключения и выводы; объяснять, доказывать и защищать свои и идеи.
- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- писать рецензию , аннотацию на прочитанное художественное произведение;
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- сочинять лирические произведения, создавать произведения в жанре короткого рассказа, эссе, зарисовки.

Личностные результаты:

Объединение «Литературная студия» будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность к организации своей деятельности и преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в преодолении в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, научится творчески выражать свои мысли чувства.

Обучающийся получит возможность для формирования:
внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
адекватного понимания причин успешности или не успешности учебной деятельности.
У обучающихся будут сформированы:
внутренняя позиция обучающихся на уровне положительного отношения к обучению;
учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;
способность к организации самостоятельной деятельности.
Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД:
- учится работать по предложенному педагогом плану;
-учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
Познавательные УУД:
- добывать новые знания,
- находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
Коммуникативные УУД:
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
-слушать и понимать речь других;
-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п.п.	Название разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Теория. Анкетирование.
2	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	2	2	4	Теория. Практика.
	Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
4	Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством	4	0	2	Теория.
5	Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
6	Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок.	4	0	4	Теория.
7	Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.	2	2	4	Теория. Практическая работа.

	Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.				
8	Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
9	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
12	Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
11	По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений.	4	0	4	Теория.
12	Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор»	2	2	4	Теория. Практическая работа.
13	Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	2	2	4	Теория. Практическая работа.
14	«Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю…»	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
15	Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
16	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.	4	0	4	Теория.
17	Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
18	Выпуск стенгазеты «Времена года»	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
19	«Красна речь пословицей» - конкурсная игра. УНТ. Конкурс загадок, частушек.	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
20	Литературная игра «Что? Где? Когда?	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
21	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
22	Выпуск стенгазеты «УНТ»	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
23	Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
24	А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов… Учимся читать выразительно	2	2	4	Теория. Практическая работа.
25	«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов	0	4	4	Практическая работа.

	19 века.				
26	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»	4	0	4	Теория..
27	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль»	4	0	4	Теория.
28	Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала.	2	2	4	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
29	Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен.	0	4	4	Творческая работа.
30	Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов.	0	4	4	Творческая работа.
31	Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»	0	4	4	Творческая работа.
32	Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ.	2	2	4	Теория. Практическая работа.
33	Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ	0	4	4	Практическая работа. Творческая работа.
34	Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям.	0	2	4	Творческая работа.
35	Подготовка сценария итоговой концертной программы.	2	2	4	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
36	Итоговая конференция.	2	4	6	Теория. Практическая работа.
	Всего часов	**57**	**87**	**144**	

2.2. Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.** Ознакомление с целями и задачами кружка. Книги, прочитанные летом.
2. **Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.** Знакомство с различными поэтическими произведениями. Учимся понимать автора, чувствовать настроение лирического героя.
3. **Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.** Знакомство с лирическими произведениями, посвященными природе.
4. **Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством.** Знакомство с понятием УНТ. Чтение произведений УНТ.
5. **Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя.** Развитие творческих способностей обучающихся. Знакомство с ритмом, рифмой.

Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.

6. **Сказки (волшебные, о животных, бытовые).**

Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. Знакомство с литературным термином «сказка». Жанры народных сказок.

7. **Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.**

Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов Океании. Знакомство со сказками разных народов мира. Обсуждение понравившихся произведений.

8. Теоретические основы инсценировки.

Инсценировки русских народных сказок. Творческая работа над понравившимися произведениями.

9. Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке. Творческая работа. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке.

12. Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова. Чтение по ролям ранее не изученных произведений И.А.Крылова.

11. По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений. Знакомство с творчеством знаменитого русского писателя А.П. Гайдая. «Тимур и его команда» - отрывки. «Чук и Гек» - отрывки.

12. Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор».

Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор» Чтение и комплексный анализ произведения.

13. Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова. «Злоумышленники», «Дама с собачкой»,»Кащтанка», «В Париж!»

14. «Юные поэты» - сочинение стихотворений.

Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю…» Творческая работа. Проба пера.

15. Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Какая ночь..», «Волшебница-зима»; С. Есенин «Порошa», «Поет зима, аукает», «Метель», «Эх вы, сани…»; Ф.Тютчев «Декабрьское утро», «Листья», «Чародейкою Зимою…» ; А.Фет «Мам, глянь-ка из окошка…», «Снег да снежные узоры», «На двойном стекле узоры»; Н.Некрасов «Снежок», «Мороз - воевода», «Мужичок с ноготок».

16. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.

17. Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.

18. Выпуск стенгазеты «Времена года» . Творческая работа.

19«Красна речь пословицей» - конкурсная игра.УНТ. Конкурс загадок, частушек.

20. Литературная игра «Что? Где? Когда?

21. Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.

22. Выпуск стенгазеты «УНТ»

23. Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок. Пересказ любимых сказок. Инсценировка любимых сказок.

24А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов… Учимся читать выразительно любимые произведения о природе.

25. «Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века. Викторина на знание произведений и их авторов.

26. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»

27. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.СПушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль»

28. Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала.

29. Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен.

30. Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов. Вспоминаем произведения , написанные для детей. Урок-игра.

31. Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»

32. Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Станислав Олефир, “Когда я был маленьким, у нас была война”; Элла Фоняко-

ва, “Хлеб той зимы”; Геннадий Черкашин, “Кукла”; Петер ван Гестел, “Зима, когда я вырос”; Юрий Герман, “Вот как это было” Чтение отрывков из произведений.

33. **Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ**
34. **Иллюстрации к любимым произведениям.** Составление кроссворда по любимым произведениям**.**
35. **Подготовка сценария итоговой концертной программы.**
36. **Итоговая конференция.** Презентация понравившегося произведения , изученного на курсе «Литературная студия»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

беседа

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет протокол результатов освоения программы (Приложение 1).

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы:

педагогическое наблюдение;
опрос по теме занятия;
выполнение заданий;
анализ педагогом и обучающимися приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль предусмотрен в конце первого года обучения (май) с целью выявления уровня освоения программы обучающимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

выполнение заданий;
карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося (Приложение 6);
оценка работ обучающихся

Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений» (Приложение 5). Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:
в коллективе - от 1 до 3 баллов;
на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;
на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.
Педагог подсчитывает баллы каждого обучающегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

выставка творческих работ;
карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося (Приложение 6);
анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Диагностика уровня воспитанности обучающихся проводится по следующим параметрам: отношение к обществу, отношение к учебному труду и делу, отношение к людям, отношение к себе.
Итоги диагностики педагог заносит в диагностическую карту «Уровень воспитанности обучающихся» (Приложение2).
Оценка знаний проводится дифференцировано, с учетом возраста, с тем, чтобы

соблюдался гуманистический подход и свободное развитие личности.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
стол педагога - 1 штука;
компьютер;
сборники произведений по плану;
цветные карандаши, ватман;
тетрадь в клетку 18 листов – 1шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Разработки игр, викторин;
- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса
Вводное занятие.	Теория Анкетирование	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	Теория Практика	Программы по нравственному воспитанию школьников «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002819178/	Словесные Наглядные
Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.	Теория Практическая работа.	Стихи о России, Родине, природе родного края https://prodeti24.ru/psixologiya-vospitanie-detej/poeziya/stixi-o-rossii-rodine-prirode-rodnogo-kraya.html	Словесные Наглядные
Народная мудрость. Книги-	Теория	Урок – игра « Народная мудрость»	Словесные Наглядные

сборники. Ознакомление с устным народным творчеством		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/09/29/urok-igra-narodnaya-mudrost	
Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.	Теория Практическая работа.		Словесные Наглядные
Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок.	Теория	М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г. https://chaconne.ru/product/2576830/	Словесные Наглядные
Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки. Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.	Теория Практическая работа.	Сказки народов Африки, Австралии и Океании (том 6 из серии "Сказки народов мира") https://coollib.com/b/293118/read	Словесные Наглядные
Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок.	Теория Практическая работа.	Сценарий спектакля по сказке Н. Лескова "Неразменный рубль" http://мишуткина-шко-ла.рф/blog/scenarij_spektaklja_po_skazke_n_leskova_nerazmennyj_rubl/2013-11-27-259	Словесные Наглядные
Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа. Творческая работа.		Словесные Наглядные
Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова.	Теория Практическая работа.	Инсценировка басен И.А.Крылова https://pchelin-uley.blogspot.com/2016/10/blog-post_3.html	Словесные Наглядные
По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений.	Теория	Урок внеклассного чтения: "Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре" https://urok.1sept.ru/articles/417394	Словесные Наглядные
Знакомство с	Теория	Викторина по рассказу	Словесные

произведением А.Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор»	Практическая работа.	А.И.Куприна «Чудесный доктор». https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/02/03/chudesnyy-doktor-viktorina-po-rasskazu-a-i-kuprina	Наглядные
Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	Теория Практическая работа.	А. П. Чехов. Юмористические произведения https://ilibrary.ru/author/chekhov/theme.10/index.html	Словесные Наглядные
«Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю…»	Практическая работа Творческая работа.		Словесные Наглядные
Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме.	Теория Практическая работа.	Стихи про зиму - лучшие стихотворения о зиме https://www.pravmir.ru/stixi-pro-zimu/	Словесные Наглядные
С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.	Теория	Аудио сказка Двенадцать месяцев. https://deti-online.com/audioskazki/skazki-marshaka-mp3/12-mesjacev/	Словесные Наглядные
Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.	Теория Практическая работа.	Анализа повести Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством» http://intjournal.ru/wp-content/uploads/2016/11/Vakengut.pdf	Словесные Наглядные
Выпуск стенгазеты «Времена года»	Практическая работа Творческая работа.		Словесные Наглядные
«Красна речь пословицей» - конкурсная игра. УНТ. Конкурс загадок, частушек.	Практическая работа. Творческая работа.		Словесные Наглядные
Литературная игра «Что? Где? Когда?	Практическая работа. Творческая ра-	"Что? Где? Когда?" (литературная викторина для 4 класса)	Словесные Наглядные

	бота.	https://infourok.ru/chto-gde-kogda-literaturnaya-viktorina-dlya-4-klassa-5439995.html	
Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа. Творческая работа.		Словесные Наглядные
Выпуск стенгазеты «УНТ»	Практическая работа. Творческая работа.		Словесные Наглядные
Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок.	Теория. Практическая работа.	Программа кружка "Искусство устной речи" https://infourok.ru/programma-kruzhka-iskusstvo-ustnoy-rechi-klass-883754.html	Словесные Наглядные
А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов… Учимся читать выразительно	Теория. Практическая работа.	«Лирика поэтов 2-й половины XIX века в детском чтении» https://znanio.ru/media/konspekt-uroka-po-detskoj-literature-na-temu-lirika-poetov-2-j-poloviny-xix-veka-v-detskom-chtenii-2711753	Словесные Наглядные
«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века.	Практическая работа.	Урок литературы времена года поэтическое лото по теме «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века» https://gigabaza.ru/doc/77196.html	Словесные Наглядные
«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»	Теория.	Лермонтов / Lermontov. Биографический Документальный Фильм https://youtu.be/nU7g1SOiU7E	Словесные Наглядные
«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.СПушкина). Просмотр фильма «Последняя дуэль»	Теория.	Литературная игра по лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова https://multiurok.ru/files/dva-svetila-russkoi-poezii-literaturnaia-igra-po-l.html	Словесные Наглядные
Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала.	Теория. Практическая работа. Творческая работа.	Газеты и журналы для детей https://chaltlib.ru/articles/detjam/gazety_i_zhurnaly/	Словесные Наглядные
Музыкальная игра «Угадай мело-	Творческая работа.	Музыкальная игра «Угадай мелодию» по песням из	Словесные Наглядные

дию» из детских песен.		мультфильмов https://yandex.ru/video/preview/16010685858735086292	
Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов.	Творческая работа.	Сценарий игры «Поле чудес» по литературным сказкам. https://infourok.ru/scenariy_igry_pole_chudes_po_literaturnym_skazkam.-497907.htm	Словесные Наглядные
Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»	Творческая работа.		Словесные Наглядные
Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ.	Теория. Практическая работа.	Лучшие книги для детей о Великой Отечественной войне https://azbooka.ru/articles/luchshie-knigi-dlya-detey-o-velikoy-otechestvennoy-voyne	Словесные Наглядные
Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ	Практическая работа. Творческая работа.	Стихи о войне 1941-1945 для конкурса чтецов пробирающие до слез — подборка для детей начальной школы https://page365.ru/stixi-o-vojne.html	Словесные Наглядные
Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям.	Творческая работа.	Кроссворд по сказкам для начальной школы https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-vasilevna-maslova/krosvord-puteshestvie-po-skazkam.html	Словесные Наглядные
Подготовка сценария итоговой концертной программы.	Теория. Практическая работа. Творческая работа.		Словесные Наглядные
Итоговая конференция.	Теория. Практическая работа.		Словесные Наглядные

Список литературы:

1.Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г. https://bookmix.ru/book.phtml?id=3639927
2. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002819178/
3. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009.
4.О.Г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003392073/
5. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.
https://chaconne.ru/product/2576830/

Приложение 1

Календарный учебный график

N п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1.			Беседа,устный опрос	**2**	Вводное занятие.	Теория. Анкетирование.	
2.			Беседа	**2**	Книги, прочитанные летом.	Теория.	
3.			Беседа	**2**	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	Практика.	
4.			Беседа	**2**	Учимся понимать автора, чувствовать настроение лирического героя.	Теория. Практика.	
5.			Беседа	**2**	Стихи о родине. Выразительное чтение любимых стихотворений	Теория. Практическая работа.	
6.			Беседа	**2**	Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений	Теория. Практическая работа.	
7.			Беседа	**2**	Народная мудрость. Книги-сборники.	Теория.	
8.			Беседа	**2**	Ознакомление с устным народным творчеством	Теория.	
9.			Конкурсная и выставочная деятельность	**2**	Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя.	Теория. Практическая работа.	

10.			Практическая деятельность	**2**	Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.	Практическая работа.	
11.			Беседа	**2**	Сказки (волшебные, о животных, бытовые).	Теория.	
12.			Беседа	**2**	Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок	Теория.	
13.			Беседа	**2**	Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.	Теория.	
14.			Индивидуальная работа	**2**	Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.	Теория. Практическая работа.	
15.			Беседа	**2**	Теоретические основы инсценировки.	Теория. Практическая работа.	
16.			Практическая деятельность	**2**	Инсценировки русских народных сказок.	Практическая работа.	
17.			Практическая деятельность	**2**	Творческая работа над понравившимися произведениями.	Творческая работа	
18.			Презентация творческих работ	**2**	Подготовка конкурсу на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа. Творческая работа.	
19.			Практическая деятельность	**2**	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа.	
20.			индивидуальная работа	**2**	Художественное чтение басен И.А.Крылова.	Теория. Практическая работа.	

21.			Практическая деятельность	**2**	Инсценировка басен И.А.Крылова.	Практическая работа.	
22.			Беседа	**2**	Обзор произведений А.П. Гайдара. «Тимур и его команда»	Теория.	
23.			Беседа	**2**	По страницам книг А.П. Гайдара. «Чук и Гек» - отрывки	Теория.	
24.			Беседа	**2**	Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор».	Теория. Практическая работа.	
25.			Практическая деятельность	**2**	Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор» Чтение и комплексный анализ произведения.	Викторина	
26.			Беседа	**2**	Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова.	Теория.	
27.			Беседа	**2**	«Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова «Злоумышленники», «Дама с собачкой».Кащтанка», «В Париж!»	Теория. Практическая работа.	
28.			Практическая деятельность	**2**	«Юные поэты» - сочинение стихотворений.	Практическая работа.	
29.			Презентация творческих работ	**2**	Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю…»	Практическая работа. Творческая работа.	
30.			Беседа	**2**	Стихи о временах года.	Теория.	
31.			Беседа	**2**	**Выразительное чтение стихотворений о зиме.** А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Какая ночь..», «Волшебница-зима».	Теория. Практическая работа.	

32.			Беседа	**2**	Ф.Тютчев «Декабрьское утро», «Листья», «Чародейкою Зимою…»	Теория.	
33.			Беседа	**2**	Н.Некрасов «Снежок», «Мороз - воевода», «Мужичок с ноготок».	Теория.	
34.			Беседа	**2**	А.Фет «Мам, глянь-ка из окошка…», «Снег да снежные узоры», «На двойном стекле узоры»;	Теория.	
35.			Беседа	**2**	С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аука-ет», «Метель», «Эх вы, сани…»;	Теория.	
36.			Беседа	**2**	Выразительное чтение стихотворений о зиме.	Теория.	
37.			Беседа	**2**	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.	Теория.	
38.			Беседа	**2**	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.	Теория.	
39.			Индивидуальная работа	**2**	Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством».	Теория. Практиче-ская работа.	
40.			Практическая деятельность	**2**	Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.	Практическая ра-бота.	
41.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «Времена года»	Практическая ра-бота. Творческая работа.	
42.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «Времена года	Практическая ра-бота.	
43.			Практическая деятельность	**2**	«Красна речь пословицей» - конкурсная игра..	Практическая ра-бота. Творческая работа.	

44.			Практическая деятельность	**2**	Конкурс загадок, частушек.	Практическая работа.	
45.			Практическая деятельность	**2**	Подготовка к литературной игре «Что? Где? Когда?	Практическая работа. Творческая работа.	
46.			Практическая деятельность	**2**	Литературная игра «Что? Где? Когда?	Практическая работа.	
47.			Презентация творческих работ	**2**	Рисунки на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа. Творческая работа.	
48.			Практическая деятельность	**2**	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	Практическая работа.	
49.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «УНТ»	Практическая работа. Творческая работа.	
50.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «Устное народное творчество»	Практическая работа.	
51.			Беседа	**2**	Рассказывание как вид декламации.	Теория. Практическая работа.	
52.			Беседа	**2**	Рассказывание народных сказок.	Теория.	
53.			Беседа	**2**	А.А.Фет, А.Блок,… Учимся читать выразительно	Теория. Практическая работа.	
54.			Практическая деятельность	**2**	С. Есенин, Н.А. Некрасов… Учимся читать выразительно	Практическая работа.	

55.			Индивидуальная работа	**2**	«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века.	Практическая работа.	
56.			Беседа	**2**	Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина).	Теория..	
57.			Индивидуальная работа	**2**	«Просмотр фильма «Лермонтов»	Практическая работа.	
58.			Беседа	**2**	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина).	Теория.	
59.			Беседа	**2**	Просмотр фильма «Последняя дуэль»	Практическая работа.	
60.			Беседа	**2**	Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала	Теория. Практическая работа. Творческая работа.	
61.			Практическая деятельность	**2**	Подготовка к музыкальной игре «Угадай мелодию» из детских песен.	Творческая работа.	
62.			Практическая деятельность	**2**	Подготовка к игре «Поле чудес» по произведениям детских авторов.	Творческая работа.	
63.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»	Творческая работа.	
64.			Практическая деятельность	**2**	Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»	Практическая работа.	
65.			Беседа	**2**	Великая Отечественная война в литературе.	Теория. Практическая работа.	

66.			Беседа	**2**	Знакомство с детскими произведениями о ВОВ.	Теория.	
67.			Практическая деятельность	**2**	Подготовка к конкурсу чтецов. Стихотворения о ВОВ	Практическая работа.	
68.			Конкурсная деятельность	**2**	Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ	Практическая работа. Творческая работа.	
69.			Презентация творческих работ	**2**	Иллюстрации к любимым произведениям.	Творческая работа.	
70.			Практическая деятельность	**2**	Иллюстрации к любимым произведениям.	Практическая работа.	
71.			Презентация творческих работ	**2**	Подготовка сценария итоговой концертной программы.	Теория. Практическая работа. Творческая работа.	
72.			Конкурсная и выставочная деятельность	**2**	Литературный вечер	Теория. Практическая работа.	
					Всего часов 144		

Приложение 2

Оценочные материалы
Общие критерии оценки навыков выразительного чтения (для большинства практических заданий)

Используются 4-балльная шкала по параметрам:

- **Дикция и чёткость произношения** (0–3 балла): отсутствие «проглатывания» окончаний, разборчивость, правильное произношение сложных слов.
- **Интонация и смысловые акценты** (0–3 балла): выделение ключевых слов, логические паузы, соответствие интонации жанру и настроению текста.
- **Темп и ритм** (0–3 балла): темп соответствует содержанию, ритм стиха или прозы выдержан.
- **Эмоциональная выразительность и контакт с аудиторией** (0–3 балла): передача настроения, вовлечённость, зрительный контакт.

Итоговый балл: сумма по 4 параметрам (максимум 12 баллов).
Уровни:

- 10–12 — высокий (отлично): уверенное владение приёмами выразительного чтения, высокая вовлечённость.
- 7–9 — средний (хорошо): основные приёмы есть, но есть отдельные недочёты.
- 4–6 — базовый (удовлетворительно): отдельные элементы выразительности, требуется доработка.
- 0–3 — низкий (неудовлетворительно): слабая дикция, отсутствие интонации, низкая вовлечённость.

Оценочные материалы по тематическим блокам

1. Час поэзии. Стихи о родине, о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений

Форма контроля: индивидуальное чтение вслух (1–2 минуты).
Материалы: карточка с текстом (если ребёнок не приносит своё) + чек-лист оценки (см. выше).
Дополнительно: краткий устный ответ (1 предложение): «О чём это стихотворение? Какое настроение хотел передать автор?»
Критерии ответа: точность (назван основной мотив), уместность (1–2 предложения), ясность формулировки.

2. Народная мудрость. УНТ. Конкурс загадок, частушек. «Красна речь пословицей»

Формы контроля:

- **Конкурс загадок:** оценивается умение загадать загадку выразительно (чёткость, пауза перед ответом, интонация) и объяснить смысл.
- **Частушки:** выразительное исполнение + ритмичность + соответствие жанру (юмор, краткость).
- **«Красна речь пословицей»:** ребёнок выбирает 1 пословицу, объясняет её смысл своими словами и показывает ситуацию, где её уместно употребить.

Чек-лист для частушки/пословицы:

- чёткость и ритм — 0–3;
- выразительность и уместная интонация — 0–3;
- понимание смысла и умение объяснить — 0–3.

3. Сказки (волшебные, о животных, бытовые). Сказки народов мира. Выборочное чтение. Рассказывание как вид декламации

Формы контроля:

- **Выборочное чтение фрагмента** (1 абзац): оценка по общему чек-листу выразительного чтения.
- **Рассказывание народной сказки** (по плану из 3–4 пунктов): оценивается связность, использование слов-маркеров («жили-были», «в некотором царстве»), интонация персонажей, паузы.

Критерии рассказывания:

- связность и последовательность — 0–3;
- использование традиционных формул и повторов — 0–3;
- интонационное выделение персонажей — 0–3.

4. Инсценировки русских народных сказок. Художественное чтение и инсценировка басен И. А. Крылова

Форма контроля: групповая инсценировка (3–5 минут).
Оценочный лист для группы (на команду):

- распределение ролей и участие всех — 0–3;
- выразительное чтение реплик (дикция, интонация, темп) — 0–3;
- мимика, жесты, взаимодействие на сцене — 0–3;
- соответствие сюжету и жанру — 0–3.

Дополнительно: 1 вопрос каждому участнику: «Какую черту характера ты старался показать в своём герое?»

5. Сочинение частушек, стихотворений. «Юные поэты». Конкурс поэтов

Форма контроля: письменная работа + устное прочтение.
Критерии сочинения:

- наличие рифмы и ритма (хотя бы частичные) — 0–3;
- понятность и цельность (есть начало, середина, конец) — 0–3;
- оригинальность и уместность образов — 0–3.

К устному прочтению применяется общий чек-лист выразительного чтения.
Итог: сумма баллов за сочинение и чтение.

6. Викторина по рассказу А. Куприна «Чудесный доктор». «Своя игра» по рассказам А. П. Чехова

Форма контроля: викторина/игра.
Система баллов: за каждый правильный ответ — 1 балл.
Типы вопросов:

- фактические (кто? что? где? когда?) — 1 балл;
- интерпретационные (почему герой поступил так? какое настроение?) — 2 балла;
- сравнительные/аналитические (сравни двух героев, найди деталь, которая важна для сюжета) — 3 балла.

Уровень освоения:

- 80–100% от максимального балла — высокий;
- 60–79% — средний;
- 40–59% — базовый;
- ниже 40% — низкий.

7. Сравнение книги и фильма: Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»

Форма контроля: мини-таблица «Книга — Фильм» (3–4 пункта: сюжетные отличия, образы героев, атмосфера) + 1–2 предложения вывода.
Критерии:

- названы 3 и более отличия — 3 балла;
- названы 1–2 отличия — 2 балла;
- есть попытка сравнения — 1 балл;
- нет отличий — 0 баллов.

Дополнительно оценивается ясность формулировок и логика вывода.

8. Поэтическое лото «Времена года» по произведениям русских поэтов XIX века. «Два светила русской поэзии» (Пушкин, Лермонтов)

Форма контроля: игра + краткий ответ на вопрос: «Какое стихотворение тебе запомнилось и почему?»
Оценка:

- знание авторов и названий стихотворений — 0–3;
- умение соотнести строки с темой/временем года — 0–3;
- способность объяснить выбор (эмоции, образы) — 0–3.

9. Выпуск стенгазеты («Времена года», «УНТ», «ВОВ в моей семье»)

Форма контроля: презентация стенгазеты (1–2 минуты) + материалы на стенде.
Критерии:

- содержание (соответствие теме, разнообразие рубрик) — 0–3;
- оформление (композиция, читаемость, иллюстрации) — 0–3;
- участие команды (вклад каждого) — 0–3.

10. Составление кроссворда по любимым произведениям

Форма контроля: готовый кроссворд (8–12 вопросов) + проверка на соответствие ответов.
Критерии:

- количество и качество вопросов (формулировки, однозначность) — 0–3;
- точность ответов — 0–3;
- оформление и читаемость — 0–3.

11. Конкурс чтецов (в т. ч. стихотворения о ВОВ)

Форма контроля: выступление (1–2 минуты).
Используется общий чек-лист выразительного чтения.
Дополнительно: 1 вопрос после выступления: «Что хотел сказать автор? Какое чувство ты старался передать?»
Критерии ответа: понимание основной идеи — 0–2; умение выразить эмоцию — 0–1.

12. Печать пробного детского журнала. Игра «Поле чудес» по детским авторам. Музыкальная игра «Угадай мелодию»

Эти активности оцениваются **по участию и вкладу**:

- активное участие, выполнение роли — 3 балла;
- частичное участие — 2 балла;
- присутствие без активного вклада — 1 балл.

Для журнала дополнительно оценивается 1 элемент (статья/иллюстрация/заголовок) по критериям: содержание, оформление, самостоятельность.

Формы фиксации результатов

1. **Индивидуальный лист достижений** (на ребёнка): темы, даты, баллы по каждому виду работы, комментарий педагога.
2. **Групповые оценочные листы** (для инсценировок, стенгазет, журналов).
3. **Портфолио ребёнка**: тексты сочинений, кроссворды, фото работ, скриншоты/копии страниц журнала, записи выступлений (по возможности).

Рекомендации по организации оценивания

- Чередуйте **индивидуальные** и **групповые** формы, чтобы у каждого ребёнка была возможность проявить себя.
- Используйте **обратную связь**: после каждого выступления давайте 1–2 конкретных рекомендации («попробуй сделать паузу здесь», «выдели это слово»).
- Для детей 8–10 лет делайте акцент на **прогрессе**: сравнивайте первые и последние выступления, отмечайте улучшения.